ANEXO IV - MODELO DE CHECKLIST DE VALIDAÇÃO TÉCNICA E PEDAGÓGICA (IMR)

Identificação da Ordem de Serviço (OS): _____

Data da Avaliação: _____

Produto Avaliado:_____

1. CONFORMIDADE COM O ROTEIRO E REVISÃO TÉCNICA

Foco na execução fiel ao que foi demandado pelo Ibama, sem ingerência sobre o projeto pedagógico.

[ ] O conteúdo entregue reflete estritamente a transposição do material base e do roteiro/storyboard validados, sem desvios de escopo?

[ ] O relatório de software antiplágio foi entregue, acusando similaridade máxima de 15%, ressalvadas as citações legais (ex: transcrições da Lei 14.133/2021, direito administrativo ou legislação ambiental) devidamente referenciadas?

[ ] A linguagem foi revisada ortográfica e gramaticalmente, seguindo as normas da ABNT e a adequação dialógica para o ambiente online?

2. DIMENSÃO TECNOLÓGICA E FUNCIONALIDADE AVA

Foco na estabilidade e interoperabilidade do produto

[ ] O pacote SCORM ou HTML5 foi testado na versão atual do Moodle do órgão e registra corretamente o rastreamento de progresso, notas e tempo de conclusão no Gradebook?

[ ] O design é plenamente responsivo (adapta-se a desktops, tablets e smartphones) e os arquivos audiovisuais foram comprimidos /otimizados para não sobrecarregar a banda larga em áreas de conectividade restrita?

[ ] Os arquivos fontes (projetos de edição, arquivos de autoria, gráficos em camadas) foram entregues em formatos abertos/editáveis juntamente com o produto?

3. ACESSIBILIDADE DIGITAL (e-MAG / WCAG 2.1)

Foco no rigor legal de inclusão.

[ ] A videoaula/pílula do conhecimento possui legendagem embutida e foi acompanhada dos arquivos sincronizados?

[ ] Há janela de Libras com intérprete humano, mantendo o enquadramento e a proporção exigidos em normativos?

[ ] Os materiais textuais e os pacotes interativos permitem a navegação por teclado e a leitura em softwares leitores de tela nativos?

4. QUALIDADE AUDIOVISUAL E IDENTIDADE VISUAL

Foco no padrão estético e licenciamento

[ ] A captação de imagem e áudio apresenta alta fidelidade, sem ruídos de fundo e com iluminação/direção adequadas?

[ ] A paleta de cores, os logotipos, os letterings e a tipografia aplicados respeitam rigorosamente o Manual de Estilos e a identidade visual institucional?

[ ] Foi comprovado que todas as mídias de terceiros (bancos de imagens, vetores, ilustrações e trilhas sonoras) possuem licenciamento Royalty-Free perpétuo?

5. CLASSIFICAÇÃO DE NÃO CONFORMIDADES E REGRA DE REJEIÇÃO

Para fins de adequação de pagamento e aplicação de glosas via IMR, as falhas identificadas neste checklist classificam-se em duas categorias:

- Erros Críticos: Falhas severas que comprometem a utilidade, a navegação, o rigor técnico ou a legalidade da solução educacional. Exemplo: Erros conceituais no conteúdo, falhas de rastreamento/execução no pacote SCORM, similaridade de plágio acima do limite permitido ou ausência de recursos obrigatórios de acessibilidade.
- Erros Formais/Leves: Incorreções residuais de baixo impacto que não impedem a fruição do conteúdo, mas afetam o polimento do material. Exemplo: Erros ortográficos ou gramaticais pontuais, pequenas falhas de diagramação ou desvios leves na aplicação do manual de identidade visual.

Regra de Rejeição Total (Glosa de 100%): A rejeição integral da Ordem de Serviço pelo critério de qualidade de retrabalho ("Falha Crítica Inaceitável") somente será aplicada caso um Erro Crítico persista após a 3ª (terceira) rodada de correção extracronograma, demonstrando incapacidade técnica da Contratada. A reincidência exclusiva de Erros Formais/Leves ensejará a aplicação contínua das glosas parciais de retrabalho (Nível 1 e Nível 2), mas não resultará na perda total do objeto, devendo o material ser aproveitado e ajustado.

PARECER FINAL DA FISCALIZAÇÃO:

( ) **RECEBIMENTO PROVISÓRIO APROVADO:** Produto sem ressalvas ou com erros sanados na primeira rodada prevista no cronograma.

( ) **REJEIÇÃO PARCIAL (GLOSA):** O produto exige rodada extracronograma de retrabalho por falhas técnicas não corrigidas. Aplicar glosa conforme percentuais da OS (item 7.5.3.9.1).

( ) **REJEIÇÃO TOTAL:** Falha crítica inaceitável (erro crítico não sanado após a 3ª rodada extra de correção) ou atraso superior ao limite tolerável (mais de 20 dias úteis). OS cancelada ou glosada em 100%, sujeitando a Contratada à abertura de processo sancionador.

Assinatura do Fiscal Técnico: _____